

Trio Maas, Giese, Furch auf Handwerkspfad

Grandiose Matinee im Unionsviertel



Rainer Furch, Alexandra Maas und Madeleine Giese (von links)

FOTO: ELLEN THUM

Matinee. Alexandra Maas, Madeleine Giese und Rainer Furch – diese drei Künstler sind in Kaiserslautern ebenso bekannt wie beliebt. Am vergangenen Sonntag gaben sie im Rahmen der zweiten Matinee 2019 im Unionsviertel wieder ihr Bestes. Grandios präsentierten die drei ihre musikalisch-literarische Hommage an das Handwerk. Vorgelesen in Text und Lied von Rainer Furch vom Ensemble des Pfalztheaters Kaiserslautern und Madeleine Giese, ausgebildete Schauspielerin und Krimiautorin, sowie musikalisch untermalt durch Alexandra Maas, die Gewinnerin des Deutschen Akkordeon-Musikpreises, erlebte das Publikum eine meisterliche Zeitreise. Mittels Anekdoten, Balladen, Geschichten, Sprüchen, Witzen und nicht zuletzt zahlreichen Liedern unternahm das Trio Giese/Maas/Furch einen Streifzug durch fünf Jahrhunderte Hand-

werksgeschichte bis in die Gegenwart. Ob Schneider, Bäcker, Brauer, Schuster, Friseur oder Klempner – alle wurden sie gewürdigt und bekamen (liebervoll) ihr Fett weg. Der restlos ausverkaufte Kulturtreff im ehemaligen Restaurant „Zum Bitburger“ war begeistert. „Heute hat wieder alles gepasst. Perfekte Künstler, tolle Helfer und ein liebenswertes Auditorium. Nun freuen wir uns auf den 23. Juni, wenn die 'Boogie Brothers' den Mengeshof zum Rocken bringen,“ freut sich Matthias Quinten, Vorsitzender des Fördervereins Unionsviertel. Alle Matineen starten um 11 Uhr. |ps

Weitere Informationen:

Weitere Termine stehen unter www.unionsviertel-kl.de. Eintrittskarten im Vorverkauf gibt es im Modeladen „Success“, Pirmasenser Straße 2, in der Touristen-Info oder per E-Mail an m.quinten@unionsviertel-kl.de.

Wocheblatt 8.5.2019